

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

II

Andante cantabile, con alcuna licenza

5 Viol. II Solo
dolce con molto espress.

12 *animando* *riten.* **A** *sostenuto*
mf *p*

17 *animando* *sostenuto*
mf *p*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

22 *Con moto* *p* *dolce* *animato*

27 *mp* *sostenuto* *Tempo I* *riten.* *sostenuto* *Klar.* *Poco più animato*

41 *f* *riten.* *Tempo I* **B** *p* *pp* *animando* *p*

47 *mf* *f* *mf* *riten.* *pp*

50 *animando* *p* *mf* **C** *Poco più mosso* *mf cresc. poco a poco*

53

56 *Tempo I* *mf* *ff* *f* *animando* *riten.* *mf*

59 *Più animato* *p* *riten. Poco meno* *p* *p* *p* *3* **C**

66 *Moderato con anima* *7* *Fag. I* **D** *mf*

79 *mf* *mf* *mf* *f* **E** *2* *4* *1*

90 **F** *4* *string.* *f* *ff* *ff* *Tempo precedente*

102 *12/8 (C)*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

6

Horn I in F

Tempo I $\frac{3}{8}$ **G** *animando*

108 *mf espr.* *mf* *mf* *riten.* *sostenuto*

120 *p* *p* *mf* *animando* *sostenuto* **H**

126 *animando* *mf cresc.* *f* *mf* *riten.* **Più mosso** *f*

132 *mf* *cresc.* *f* *ff* **Un poco più animato**

138 **I** *ff* *ritenuto*

142 **Andante mosso** *ff* *f* *cresc.*

144 *animando* *ff* *riten.*

146 *fff* *f* *animando un poco* *cresc.*

148 *ff*

150 **K** *cresc.*

152 **Molto più andante** *fff*

154 *animando* *ff* *f* *riten.* *mf* *ten. ten.* *simile* *p* *riten.*

Tchaikovsky — Symphony No. 5 in E Minor, Op. 64

Horn I in F

158 **Allegro non troppo**
fff *fff*

166 *riten.* **1** **Tempo I**
mf *p* *pp* *pp* *pp*

172

175 *pp*

178 *pp* *ppp* **2** **1** *rit. molto*

Richard Strauss
Till Eulenspiegel's Merry Pranks
Op. 28

Horn I in F.

Gemächlich. $\text{♩} = \text{♩}_{\text{des } \frac{4}{8}}$ *allmählich lebhafter*



p *cresc.* *mf* *cresc.* *ff*