

Beethoven - Symphony No. 5

Excerpt 1 - Movement II: Pickups to mm. 1-10
Cello

Andante con moto $\text{♩} = 92$

9 Vello
Cb. *p dolce pizz.*
f
p
f
p arco

9 unis.
f
p
4 Viol. I
p *cresc. f* *p* *f* *p*

SCORE



Excerpt 2 - Movement II: mm. 49-59
Cello

48 Vello
Cb. *f*
f
p dolce pizz.
p
f

57 Vello unis.
Cb. *p* *arco* *cresc.* *f* *p*
4 Viol. I
p *cresc. f* *p* *f* *p*

SCORE



Excerpt 3 - Movement II: mm. 98-106
Cello

97 Vello
Cb. *f* *ff*
p dolce pizz.
p
pp

102
pp

SCORE



Excerpt 4 - Movement III: Pickup to mm. 1-18

Cello

Allegro $\text{♩} = 96$
unis.
pp
poco rit. *a tempo*
pp *sf*
14 *poco rit.* *a tempo*
Corni
f

SCORE



Excerpt 5 - Movement III: Pickup to mm. 141-218

Cello

137 unis.
p
147
158 1. 2.
f
166
175 1 2 3 4 5 6
188 Vello
Cb. **B**
f
198 unis.
dimin. *p*
207 *sempre più p* 8

SCORE



Verdi - Requiem

Excerpt 1 - Offertorio: mm. 1-62
Cello

Andante mosso (♩.66)

p *p* *dolce* *un poco marcato*
ppp *p*
più marcato *f* *ppp*
cantabile
dim.
f *p* *Sopr. Solo cantabile dolcissima*
p *ancora più p* *6*
si-qui-fer sen - - ctus

SCORE

