

Beethoven - Symphony No. 3

Excerpt 1 - Movement III: mm. 171-205 (Trio)

Horn 1 in E-flat

TRIO

171 *sf* *cresc.* *sf* *f*

190 *sf* *cresc.* *sf* *f*



Horn 2 in E-flat

TRIO

171 *sf* *cresc.*

192 *f* *sf*

194 *cresc.* *f* *f* 18

Horn 3 in E-flat

TRIO

171 *sf* *cresc.* 1

184 *f* *sf* *cresc.* 1

197 *f* *f* 18 Va. Basse Va. Basse



Strauss - Till Eulenspiegels lustige Streiche

Excerpt 1 - Beginning to [1]

Horn 1 in F

Gemächlich. $\text{♩} = \text{des } \frac{4}{8}$ *allmählich lebhafter*

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

cresc. *mf* *cresc.* *ff* *sfz*

SCORE



Excerpt 2 - 13 measures before [29] to [31]

Horn 1 in F

Volles Zeitmass. (sehr lebhaft)

6 294 *mf* *mf marcato*

1 30 *f* *mf* *f*

2 1 1 31 *ff* *ff* *ff molto marcato*

SCORE



Tchaikovsky - Symphony No. 5

Excerpt 1 - Movement II: mm. 8-28

Horn 1 in F

Andante cantabile, con alcuna licenza
Solo
dolce con molto espress.

5 Viol. II

animando - riten. A sostenuto
mf p

animando sostenuto
mf > p

Con moto animato
p dolce

sostenuto 4 Tempo I 3 1 2 Klar. Poco più animato
mp

SCORE



Excerpt 2 - Movement IV: 8 measures after [A] to 7 measures after [C]

Horn 1 in F

Finale
Andante maestoso
10 Viol. I

A sf-pp poco a poco

18 cresc. fp pp p ma marcato più f

simile

B pp cresc. f simile ff

32

38 1 ff

C 4

46

SCORE

